

AT-Labor 5: Studioakustik und Abhörlautsprecher (Goertz) WS 2019/20

Einführung: 10.02.2020 (16-18 Uhr / Hybrid-Lab)

Labore: 11.02.-14.02.19 jeweils 9:00 – 12:00 und 13:00 – 16:00

Vorbereitende Literatur:

Handbuch der Audiotechnik:

Wichtig: Kap.6 Studioakustik

Begleitend: Kap.8 Lautsprecher (Messwerte bei Lautsprechern)

Kap.5 Raumakustik (allgemeines zum Thema)

Kap.21 Messtechnik (Basiswissen zum Thema Messtechnik (schwierig!))

Tagungsbeiträge zum Thema (*liegen als PDF bei*):

TMT-2012 VERZERRUNGSMESSUNGEN.PDF

TMT-2008 INTERAKTION LS RAUM.PDF

TMT-2006 LABOR MESSUNG VON STUDIOMONITOREN.PDF

TMT-2006 BINAURALE MESSUNG VON STUDIOMONITOREN.PDF

Weitere Informationen zum Thema Monitorlautsprecher (*liegen als PDF bei*):

S&R-SONDERHEFT-MONITORE.PDF

EINFÜHRUNGSVORLESUNG-LABOR-5 STUDIOAKUSTIK.PDF

Inhalte des Labors:

- Messtechnik für akustische Messungen
- Labor-Messwerte von Lautsprechern
- Interaktion Lautsprecher Raum
- Messung von Lautsprechern im Studio
- Einstellung von Filtern für Abhörlautsprecher im Studio
- Hörproben und Vergleich verschiedener Einstellungen

Benutzte Messtechnik:

- MF Audiomessplatz mit Robo 3 Hardware und Messmikrofon NTI M2210
- HD2 Digitalcontroller 4x In 8x Out mit zugehöriger PC Software
- NTI XL2 Handpegelmesser und NTI MR-Pro Generator